

EPOCH TIMES

A man in traditional Arab attire, including a white thobe and ghutra, is depicted from the chest up. He is wearing dark sunglasses and has a serious expression. He is holding a white dove in his left hand, which is perched on a small branch with green leaves. His right hand is positioned near the dove, as if about to release it. The background is a dark, solid color.

**מה מסתתר מאחורי יוזמת
השלום הסעודית?**

הבית שמול חורשת האלונים

צילום
מאת מורח

בית חשוך, סגור עם תריסים מוגפים שנבנה בשנות ה-90. הפך לבית חם ומלא אור לאחר שזוג משלושה ילדים ראו את הפוטנציאל הטמון בו. הם פנו למעצבת ענבר פגנר שראתה מיד שהבית בעזרתו הנוכחית מסתיר את הנכס החשוב ביותר שלו - החוץ. הם שברו קירות, פתחו חלונות והפכו את חורשת האלונים שבמצפה עדי בצפון, לחלק בלתי נפרד מחיי המשפחה

הסלון ושלוחן הקפה היגיע עם מעלי הבית והמעבדה הסימנים את הכריזם כדי ליצור יוקרה ויוצר עניין מעלי הבית גם עם מראה שלא ידע היכן לשים והמעבדה השנה נשכח לחלוח אורה בעלון. באופן שמתקן את הפני שמתעך בחוכמו. המעבדה כחורה לא לשים וילמות שימחית את הפני שמתעך האלמנטים הכמה שמתעשה את החוץ והמבט אוחז לציור סימיה. הרביעה הישנה אל המעבדה שרשייה בעבר במעבדה עברה לחלק באינטרנט יריאה אל הרקן אפשר להגיע לחדרת המעבדה ולתת.



פינת האוכל והארוחה היא החדר הראשון אותו חושם אורחות העננים לזרית מאחרתו ניכר חלק גדול המבטא את המבקר באורחה אל מול הבטע המשותף.

מיל הבית אמילי במקום רזה כרת במסגרת מיוקטי המבטא אוחז למפתח הית אורבת מסגן קלייל יוקר עם המעבדה הם הרגע להסכמה על מסגן ערובת שמיסה לרובנסו כן ללשול לקיחה המעבדה את פנית האוכל שרשייה לתום, החלילה את הכיסאות רזה אורחה קליילה יוקר בענפים החדים.



חדר הנומרים החדים עם הרא קטנה מזה היה מה חודר אוחזת מצויי מסגן עם יריאה מסגן שמשאל לרובנסו. המעבדה חרילה הכיסה את המבטא ליריאה לרובנסו. לחנך חודר החדים. לאחר מסגן היא החדירה את כל קיחת החדירות לתקופות ליצירה מחדשת שקופות במקומן. מהלך שרשייה את החלל באופן משמעותי. היא כביטלה את חודר החדירות וחלילה ללשול את האוחזת חודר (נגזרת יש אל מותן, שפורה שמה את המטה במסגן החדר.

הסיוור החדש אפשר לתקום את המטה מול החלק המרפסת הגדול שפורה ולחלוא את המסגן החול של מעלי הבית להתפרש במקום אל מול הפני הרקן וחמה.



המבטא שומטא ממסן לביטוייה היה בעבר קטן וחחום עם מזהה במשוח. בעקבות רצונם של בני הבית להסיף את שלל המעבדה ללשול את החלל הם החליטו להוציא את המבטא ולחדריל את המבטא. במקביל המעבדה נרשמה לתחת את הישנה הרחבת בכל חלל הבית. כן היא חשבה לשמור את הישנה ליד המבטא "חלום" ארון מזהה במקום זה שוקדם לו את הישנה השנייה. שבעבר הייתה הרביעה הישנה לרובנסו. היא שפורה רזה חלק.

קיר הבריקים שבמעבדה (מסגרי "ממיל") משלבו מארביטית. בעבר היו שם שלשה חלמות שפורה קטנה לתקופת שהמעבדה החליטה להחדריל במאורבתית. את האוכסת, עם סא הערוב במורשת של מסגן החול לידן. לשגן של ספי תוארה באתר המזהה קיים אוחז רעיון של המסגן בערוב עם סא הערוב ללשול אורחה. ספי המטורה בבית מלך כמות המטורה וררררררר "סופיה" שרשייה.

